

# Enquête sur les pratiques de publication et le libre accès ou Open Access à Paris-Sud

Ce questionnaire comprend 5 parties :

Vos pratiques de **recherche documentaire** (publications et données)

Vos pratiques de **publication**

Vos pratiques de **conservation et d'archivage**

Vos pratiques de **diffusion**, notamment en lien avec les **archives ouvertes** (1)

Et se conclut sur des questions directement liées au **projet de l'Université** qui vise à mettre en place un Réservoir des productions de la recherche de Paris-Sud à des fins d'archivage systématique, de diffusion et de valorisation.

(1) Réservoir où sont déposées des productions issues de la recherche scientifique et de l'enseignement et dont l'accès se veut ouvert c'est-à-dire sans barrière.

(Sauf précision explicite, il est nécessaire de répondre à chaque question pour pouvoir passer à la question suivante)

## 1 - Recherche bibliographique et accès aux documents

1.1 - Parmi les outils de recherche documentaire suivants (veille bibliographique et accès aux documents), lesquels utilisez-vous ? (Complétez toutes les lignes)

	Jamais	Parfois	Souvent	Principalement
1.1.1 - La bibliographie de documents précédemment consultés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.2 - Les échanges entre chercheurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.3 - Le suivi des revues de référence qui font autorité dans mon domaine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.4 - Des services de veille (alerte mail, newsletter, revue de sommaire, flux rss,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.5 - Google	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.6 - Google Scholar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.7 - Le moteur de recherche des éditeurs de revues (Springer, Elsevier, Cairn,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.8 - Des bases de données scientifiques (Web of Science, PubMed, Doctrinal,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.9 - Des portails thématiques spécialisés dans mon domaine	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.10 - Des portails spécialisés par type de document (thèses, brevets,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.11 - Des réseaux sociaux généralistes (twitter,...) ou de chercheurs (Academia, ResearchGate, MyScienceWork, Mendeley,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.12 - Le portail de la bibliothèque universitaire (SCD)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.13 - Le portail de l'organisme de recherche (bibliosciences, portail du CEA,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.1.14 - Autre(s) outil(s)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.2 - Précisez votre service de veille privilégié :

1.3 - Précisez votre moteur de recherche d'éditeur de revues privilégié

1.4 - Précisez votre moteur de base de données privilégié :

1.5 - Précisez votre portail thématique privilégié :

1.6 - Précisez votre réseau social privilégié :

1.7 - Précisez le nom du portail et de l'organisme de recherche :

1.8 - Précisez quel(s) autre(s) outil(s) de recherche documentaire vous utilisez :

## 1.9 - Recherche documentaire et libre accès (open access)

1.9.1 - En cas de besoin d'un article absent des abonnements mis à disposition par l'Université ou l'organisme de recherche, quelle démarche privilégiez-vous ?

(Complétez toutes les lignes)

	Jamais	Parfois	Souvent	Principalement
1.9.1.1 - Je demande au service de Prêt entre bibliothèques (PEB)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9.1.2 - Je recherche dans les archives ouvertes (1)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9.1.3 - Je demande directement à l'auteur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9.1.4 - Je demande à des amis dans d'autres établissements	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9.1.5 - J'achète l'article en ligne	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9.1.6 - Je demande via les réseaux sociaux	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9.1.7 - Je renonce éventuellement à l'article	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.9.1.8 - Autre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

(1) Réservoir où sont déposées des productions issues de la recherche scientifique et de l'enseignement et dont l'accès se veut ouvert c'est-à-dire sans barrière.

1.9.2 - Précisez quelle "autre" démarche vous privilégiez :

## 1.10 - Recherche de données

Les données de la recherche se définissent par « l'ensemble des informations collectées, observées ou créées sous une forme numérique dans le cadre d'un projet de recherche »

**1.10.1 - Dans le cadre de votre recherche, utilisez-vous :** (Complétez toutes les lignes)

	Jamais	Parfois	Souvent	Toujours
1.10.1.1 - Les données produites par vous-même dans le cadre d'un précédent projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.10.1.2 - Les données produites par votre unité de recherche dans le cadre d'un précédent projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.10.1.3 - Les données produites par des partenaires de recherche ponctuels ou récurrents dans le cadre d'un autre projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.10.1.4 - Les données précédemment produites par d'autres chercheurs que vous avez sollicités uniquement pour ces données	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.10.1.5 - Les données précédemment produites par l'ensemble de votre communauté scientifique qui en organise le recensement systématique	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
1.10.1.6 - Des données produites à d'autres fins par d'autres communautés ?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**1.10.2 - Précisez la principale base alimentée par la communauté dans laquelle vous avez récupéré des données**

**1.10.3 - Dans le volume de données traitées dans le cadre d'un projet de recherche, pouvez-vous évaluer la part moyenne de données produites précédemment par votre unité ou ses partenaires directs ?**

- De 0 à 20%                       De 40 à 60 %                       De 80 à 100 %  
 De 20 à 40 %                       De 60 à 80 %

**1.10.4 - Par ailleurs, quelles sont les difficultés que vous rencontrez en matière de recherche d'informations et de documents ?** (Question facultative)

## 2 - Pratiques de publication

### 2.1 - Auteur

**2.1.1 - Combien de publications (articles, ouvrages et communications avec comité de lecture) avez-vous publiées au total ? (Ordre de grandeur)**

2.1.1.1 - Durant les 3 dernières années

2.1.1.2 - Depuis votre arrivée à l'Université Paris-Sud (ou depuis le début de votre partenariat avec l'Université)

**2.1.2 - Quel pourcentage de vos publications (articles, ouvrages et communication avec comité de lecture) avez-vous cosigné ? (Ordre de grandeur)**

2.1.2.1 - Avec vos collègues ou doctorants de Paris-Sud

2.1.2.2 - Avec des collègues extérieurs à Paris-Sud

**2.1.3 - Disposez-vous de la dernière version auteur propre de vos articles, c'est-à-dire version après le travail de relecture (referee), mais avant le travail de mise en page éditeur ?**

- Jamais (0%)  Souvent (50-75%)  
 Rarement (0-25%)  Très souvent (75-100%)  
 Dans moins de la moitié des cas (25-50%)  Toujours (100%)

**2.1.4 - En raison de la politique tarifaire et de restriction de diffusion d'un éditeur, avez-vous déjà évité de soumettre des articles à une revue donnée ?**

- Oui  Non

**2.1.5 - Lorsque vous publiez, lisez-vous le contrat que vous signez pour savoir qui détient les droits de diffusion sur votre travail (publications et éventuellement données) et les droits que vous conservez ?**

- Jamais  Parfois  Souvent  Toujours

**2.1.6 - Avez-vous déjà modifié le contrat de cession de droits qui vous est proposé par l'éditeur ?**

- Oui  Non

**2.1.7 - Quelle(s) modification(s) avez-vous demandée(s) ?**

### 2.2 - Auteur dans des revues en libre accès

*Une revue en "libre accès" est une revue, nouvelle ou existante, qui répond aux exigences de qualité des articles (comité de lecture) et dont les articles sont librement accessibles à tous sans abonnement ni restriction aucune.*

**2.2.1 - Avez-vous déjà publié ou soumis un article dans une revue entièrement en libre accès à comité de lecture ?**

- Non, mais j'en ai l'intention prochainement  
 Non, mais je sais ce qu'est une revue en libre accès  
 Non, je ne sais pas ce qu'est une revue en libre accès  
 Oui



### 2.2.2 - Pourquoi ? (Plusieurs réponses possibles)

- Je ne connais pas de titre en libre accès dans mon domaine
- Les revues en libre accès ont un faible impact (moins lues et moins citées)
- Les titres en libre accès dans mon domaine sont médiocres
- Je ne veux pas dévaloriser mon travail
- Par refus de payer des frais de publication (APC, Article Processing Charge)
- Par impossibilité de payer des frais de publication (APC, Article Processing Charge)
- Par principe : je ne suis pas favorable au libre accès
- Autre(s)

Précisez quelle(s) autre(s) raison(s)

### 2.2.3 - Pourquoi avez-vous choisi de publier dans une revue en libre accès ? (Question facultative)

### 2.2.4 - Combien d'articles avez-vous publiés dans des revues en libre accès depuis 3 ans ? (Ordre de grandeur)

### 2.2.5 - Précisez les principaux titres en libre accès dans lesquels vous avez ou allez publier :

### 2.2.6 - Savez-vous si cela a pu donner lieu au paiement de frais de publication (APC, Article Processing Charge) ?

- Oui  Non  Ne sais pas

### 2.2.7 - Avez-vous déjà payé pour rendre un ou plusieurs articles accessible(s) en libre accès dans une revue hybride ? (revue avec un abonnement payant pour les lecteurs mais qui contient des articles en libre accès dès parution quand l'auteur a payé des frais de publication, APC, pour cela).

- Oui  Non

### 2.2.8 - Précisez les principaux titres de ces revues hybrides dans lesquels vous avez publié :

### 2.2.9 - Qui a alors pris en charge les frais de publication (APC)?

- Vous-même
- Votre unité de recherche, sur contrat (exemple : ANR, IDEX...)
- Votre unité de recherche, sur budget propre
- L'organisme de recherche au niveau national (INRIA, CERN,...)
- Ne sait pas

### 2.2.10 - Précisez approximativement le montant moyen des frais de publication (APC) pour vos articles (en €) : (Question facultative) €

## 2.3 - Relecteur ou membre d'un comité éditorial

2.3.1 - Avez-vous déjà été relecteur (referee) pour un article publié dans une revue entièrement en libre accès ?

Oui  Non

2.3.2 - Accepteriez-vous de l'être ?

Oui  Non  Ne sais pas

2.3.3 - Etes-vous membre d'un comité éditorial de revue entièrement en libre accès ?

Oui  Non

2.3.4 - Précisez le titre de la revue :

## 2.4 - Publication des données de la recherche

2.4.1 - Avez-vous déjà rendu accessibles des données produites dans le cadre de votre recherche ?

Oui, mais uniquement en lien avec mes publications  Oui, avec ou sans lien avec mes publications  Non

2.4.2 - Où ? (*Plusieurs réponses possibles*)

- Sur le site de l'unité de recherche
- Sur le site de l'éditeur de la revue
- Sur un site dédié aux données de la recherche
- Dans une base de données librement accessible
- Ailleurs

Précisez où :

2.4.3 - Précisez le site de l'éditeur :

2.4.4 - Précisez le site dédié aux données de la recherche :

2.4.5 - Précisez la base de données :

2.4.6 - Parmi les données de recherche que vous produisez, lesquelles ont la plus grande valeur scientifique ? (*Question facultative*)

## 3 - Pratiques de conservation et d'archivage

### 3.1 - Archivages des publications

*Une politique d'archivage a pour objet d'assurer une triple fonction : conserver le document, le rendre accessible et en préserver l'intelligibilité sur le long terme ; elle suppose une démarche volontaire et une organisation des données.*

**3.1.1 - Qui définit la politique d'archivage de vos publications ? (Plusieurs réponses possibles)**

- Mon unité de recherche
- Mon organisme de recherche tutelle
- J'ai établi mes propres critères d'archivage
- Il n'y a pas de politique définie et je n'ai pas établi de critères systématiques

**3.1.2 - Dans un esprit de conservation où stockez-vous vos publications scientifiques ? (Plusieurs réponses possibles)**

- Aucun stockage électronique
- Sur un espace disque personnel physique (clé usb, disque dur,...)
- Sur un espace disque personnel dans les nuages (Googledoc, Dropbox,...)
- Sur un espace organisé de l'unité de recherche
- Sur la plateforme nationale de dépôt HAL
- Sur la plateforme / archive institutionnelle de l'organisme de recherche partenaire (exemple Prod'Inra, Hal-Inria, ...)
- Sur une plateforme scientifique thématique nationale ou internationale (exemple ArXiv, CERN,...)
- Sur un réseau social de chercheur
- Ailleurs

Précisez où :

**3.1.3 - Précisez le nom de la plateforme / archives institutionnelle :**

**3.1.4 - Précisez le nom de la plateforme thématique :**

**3.1.5 - Précisez le nom du réseau social :**

**3.1.6 - Les publications stockées sur un espace de l'unité de recherche sont-elles alors signalées dans une base ?**

- Oui  Non

**3.1.7 - Ces publications en texte intégral sont-elles accessibles**

- Aux seuls membres du labo ?
- Aux partenaires de recherche sur authentification ?
- En libre accès ?

**3.1.8 - Précisez la source de la liste de vos publications qui alimente vos CV (promotion), vos rapports (projet, évaluation) ou vos éventuelles pages web personnelles : saisie manuelle, outils de gestion bibliographique, base de données,... ? (Question facultative)**



## 3.2 - Archivage des données de la recherche

3.2.1 - Qui définit la politique d'archivage (à des fins de conservation) des données produites au cours du processus de recherche ? *(Plusieurs réponses possibles)*

- Ma communauté scientifique dans son ensemble
- Mon organisme de recherche de tutelle
- Mon unité de recherche
- J'ai établi mes propres critères d'archivage
- Il n'y a pas de politique définie et je n'ai pas établi de critères systématiques

3.2.2 - Est-ce dans le cadre d'un plan de gestion du cycle de vie des données produites ?

- Oui  Non  Ne sais pas

3.2.3 - Où stockez-vous vos données de recherche une fois produites (format numérique) ? *(Plusieurs réponses possibles)*

- Je ne stocke pas car cela n'a pas d'intérêt
- Je ne stocke pas car je ne sais pas où les stocker
- Sur un espace disque personnel dédié
- Sur un espace disque organisé de l'unité de recherche
- Sur une plateforme dédiée à la diffusion (exemple : Centre de données astronomiques de Strasbourg)
- Sur une plateforme académique dédiée à la conservation (exemple : CINES)
- Ailleurs

Précisez où :

3.2.4 - Précisez le nom de la plateforme dédiée à la diffusion :

3.2.5 - Préciser le nom de la plateforme dédiée à la conservation :

3.2.6 - Combien de temps les conservez-vous ?

- Sur la durée de vie du projet  De 1 à 3 ans au-delà du projet  
 Moins d'un an au-delà du projet  Plus de 3 ans au-delà du projet

3.2.7 - Documentez-vous, à des fins de réemploi, les données que vous produisez (explicitation des unités, langages, référentiels, logiciels, méthodes, contexte de production, droit d'accès et d'usage...) ?

- Oui  Non

3.2.8 - Avez-vous des remarques au sujet de la conservation des données de la recherche ? *(Question facultative)*

## 4 - Pratiques de diffusion et libre accès

### 4.1 - Pratiques de diffusion

#### 4.1.1 - Diffusez-vous votre production en libre accès ? *(Plusieurs réponses possibles)*

- Sur un site ou blog personnel
- Sur le site de l'unité de recherche
- Sur un site ou blog collectif de chercheurs (exemple : carnet sur [www.hypotheses.org](http://www.hypotheses.org))
- Sur des sites d'éditeurs ou organisateur (congrès, société savante,...)
- Dans une archive ouverte nationale, thématique ou locale
- Sur un réseau social de chercheurs (ex: Academia.edu ResearchGate.net)
- Je ne diffuse pas en libre accès mais seulement par mail sur demande individuelle

#### 4.1.2 - Précisez le nom du réseau social :

#### 4.1.3 - Selon quel(s) critère(s) décidez-vous du site sur lequel vous diffusez vos travaux ? *(Plusieurs réponses possibles)*

- Par conformité avec la politique de l'unité de recherche
- Parce que c'est le site le mieux référencé sur le web
- Parce que c'est le site le mieux reconnu dans ma discipline
- Parce que ce site permet des interactions avec d'autres chercheurs
- Autre(s)

Précisez quel autre(s) critère(s)

#### 4.1.4 - Lorsque vous diffusez un article que vous avez publié :

##### 4.1.4.1 - Vérifiez-vous dans la base Sherpa Romeo ce que la revue vous autorise (choix de la version et délai de diffusion après publication ou embargo) ?

- Oui, souvent
- Oui, quand je ne sais pas
- Non, mais je la connais
- Non, je ne sais pas ce que c'est

##### 4.1.4.2 - Demandez-vous l'accord de vos co-auteurs ?

- Oui
- Non
- Pas concerné

##### 4.1.4.3 - Quand ?

- Au cours du travail de rédaction
- A posteriori, après publication

## 4.2 - Perception des enjeux du libre accès

### 4.2.1 - Vous considérez-vous informé sur les archives ouvertes et le mouvement du libre accès (open access) aux productions de la recherche ?

- Bien informé  Très peu informé  
 Informé mais superficiellement  Sans connaissance sur le sujet

### 4.2.2 - Votre équipe/unité de recherche participe-t-elle à des projets et reçoit-elle des financements qui exigent la diffusion en libre accès des publications qui en découlent ?

- Oui  Non  Ne sais pas

### 4.2.3 - Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec les affirmations suivantes : « Archiver, signaler et rendre accessible (avec d'éventuelles conditions) les données de la recherche dans ma discipline : » (Complétez toutes les lignes)

	Absolument pas d'accord	Plutôt pas d'accord	Plutôt d'accord	Tout à fait d'accord	Sans opinion
4.2.3.1 - « C'est conforme aux normes épistémologiques qui doivent permettre le contrôle et la reproduction des résultats »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.2 - « C'est sortir des données de leur contexte et leur faire perdre toute signification »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.3 - « C'est impossible pour des raisons juridiques »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.4 - « Ce serait s'affaiblir vis-à-vis de concurrents »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.5 - « C'est une perte de temps et d'argent au regard des bénéfices possibles »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.6 - « C'est nécessaire à la construction du patrimoine scientifique de demain »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.7 - « C'est conforme au développement bienvenu de l'open science »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.8 - « C'est une évidence déjà largement mise en œuvre »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.9 - « C'est souhaitable mais compliqué à mettre en œuvre »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.2.3.10 - « Cela permet une meilleure utilisation des moyens, étant donné le coût de production de ces données »	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 4.2.4 - Avez-vous d'autres remarques sur les enjeux propres aux données de la recherche ? (Question facultative)

## 4.3 - Archives ouvertes

**4.3.1 - Avez-vous déjà été sollicité par des co-auteurs pour autoriser le dépôt d'une publication dans une archive ouverte qu'elle soit locale, nationale, thématique ou institutionnelle ?**

- Non  Oui, et j'ai parfois refusé  
 Oui, et j'ai toujours accepté  Oui, et j'ai toujours refusé

**4.3.2 - Dans votre unité de recherche, le dépôt dans une archive ouverte (locale, nationale, thématique,...) est :**

- Ignoré  
 Encouragé  
 Obligatoire  
 Institutionnellement accompagné (déposant référent, aides techniques...)  
 Autre

Précisez :

**4.3.3 - Avez-vous déjà déposé dans une archive ouverte qu'elle soit locale, nationale, thématique ou institutionnelle ?**

- Non, je ne sais pas ce qu'est une archive ouverte  Oui, seul  
 Non, mais je sais ce qu'est une archive ouverte  Oui, mais toujours avec une aide extérieure  
 Non, mais d'autres personnes le font pour moi

**4.3.4 - Précisez qui (personnel de l'unité de recherche, co-auteur, collègue, secrétaire, documentalistes...) :**

**4.3.5 - Si vous n'avez jamais déposé dans une archive ouverte, pourquoi ? (Plusieurs réponses possibles)**

- Par opposition au principe du libre accès  
 Parce que c'est chronophage  
 Pour ne pas être mêlé à des productions médiocres et dévaloriser mon travail  
 Car cela n'apporte aucune visibilité supplémentaire à mon travail  
 La diffusion ne relève pas de mon rôle de chercheur  
 Je connais mal les enjeux et les possibilités  
 Les outils de dépôts sont trop compliqués  
 Par peur de ne pas en avoir le droit  
 Pour éviter des conflits possibles avec les éditeurs et restreindre mes opportunités de publication  
 Par nécessité de préserver le rôle des éditeurs traditionnels  
 Par peur du plagiat  
 Autre(s)

Précisez quelle autre(s) raison(s) :

**4.3.6 - Combien de temps prend le dépôt d'un article selon vous (en min) ?**

**4.3.7.1 - Dans quelle(s) archive(s) ouverte(s) ?**

#### 4.3.7.2 - Combien de temps prend le dépôt d'un article en moyenne (en min) ?

#### 4.3.7.3 - Quelles sont vos principales motivations ? (Plusieurs réponses possibles)

- Par principe : la recherche financée par de l'argent public appartient à la collectivité
- Par principe : la nature de la science est de favoriser l'accès à la connaissance
- Afin de rendre accessible mes résultats aux chercheurs, universités et pays qui ne peuvent payer les abonnements aux ressources documentaires
- Pour obtenir une plus grande visibilité de mon travail : les articles concernés sont alors plus souvent cités
- En raison de la politique de mon unité de recherche et/ou de l'organisme de recherche tutelle
- Suite aux obligations faites par les organismes de financement (H2020,...)
- Suite à l'encouragement de mes collègues
- En raison des traditions de diffusion et discussion à partir de preprint dans ma communauté scientifique
- Pour participer à la richesse et la qualité de la base d'archives ouvertes thématique de ma discipline
- Pour lutter contre les politiques tarifaires des éditeurs
- Afin de prendre date sur l'antériorité de mes résultats
- Autre(s)

Précisez quelle "autre(s)" raison(s) :

#### 4.3.7.4 - Selon quels critères sélectionnez-vous ce que vous déposez dans une archive ouverte ? (Question facultative)

#### 4.3.7.5 - Quelle version déposez-vous majoritairement ?

- Ma première version auteur, avant relecture par les pairs
- La dernière version auteur après relecture par les pairs, mais avant mise en forme par l'éditeur
- La version mise en page et publiée par l'éditeur

**4.3.8 - Parmi cette typologie de travaux de recherche, lesquels produisez-vous ? Lesquels archivez-vous de manière organisée et systématique ? Et lesquels diffusez-vous en accès libre sans besoin d'authentification ni d'abonnement en direction de la communauté scientifique ?**

	Je produis	J'archive	Je diffuse en libre accès
4.3.8.1 - Cartes, plans, schémas, documents image	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.2 - Exercices pour étudiants	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.3 - Cours et supports de cours	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.4 - Pré-publications, Documents de travail	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.5 - Brevets	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.6 - HDR	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.7 - Thèse	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.8 - Rapports techniques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.9 - Rapports de recherche	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.10 - Chapitres d'ouvrages scientifiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.11 - Ouvrages de vulgarisation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.12 - Ouvrages scientifiques	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.13 - Posters	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.14 - Communications dans un congrès, sans actes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.15 - Communications dans un congrès, avec actes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.16 - Conférences invitées	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.17 - Articles dans des revues de vulgarisation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.18 - Articles scientifiques dans des revues sans comité de lecture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.19 - Articles scientifiques dans des revues à comité de lecture	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.3.8.20 - Autres publications (document de vulgarisation, billet de blog, notes de lecture, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 5 - Projet de l'Université Paris-Sud

Ce projet vise à mettre en place un Réservoir des productions de la recherche de Paris-Sud à des fins d'archivage systématique, de diffusion et de valorisation.

### 5.1 - Quels bénéfices attendez-vous d'un tel projet ? (Question facultative)

### 5.2 - En cas de mise en place d'un dépôt systématique et "obligatoire" sur l'Université Paris-Sud à des fins d'archivage systématique et de diffusion en libre accès chaque fois que possible, quelle serait votre réaction première ?

Je m'y soumettrai volontairement     Je m'y soumettrai à contrecœur     Je m'y refuserai

### 5.3 - Parmi les conditions suivantes, pour la réussite d'un tel projet, lesquelles jugez-vous fondamentales, importantes ou secondaires ? (Complétez toutes les lignes)

	Secondaire	Importante	Fondamentale	Sans opinion
5.3.1 - La simplicité et la rapidité du dépôt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.2 - Le respect par chacun du caractère systématique du dépôt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.3 - La formation et l'accompagnement des chercheurs dans leur dépôt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.4 - Des conseils juridiques sur les droits de publication et la propriété intellectuelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.5 - La visibilité sur le web par la qualité du référencement	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.6 - La qualité du moteur de recherche dans l'archive	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.7 - Des outils de pilotage et l'intégration au Système d'information (SI) recherche de l'établissement (statistiques, tableaux de bord,...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.8 - La richesse et la fiabilité des données descriptives des documents	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.9 - Une définition claire des procédures	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.3.10 - L'export automatique vers Hal et les archives de ma discipline	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 5.4 - Précisez, si besoin, les autres conditions de réussite : (Question facultative)

## 5.5 - Parmi les services que peut rendre un tel réservoir, lesquels jugez-vous fondamentaux, importants ou secondaires ? (Complétez toutes les lignes)

	Secondaire	Important	Fondamental	Sans opinion
5.5.1 - L'export automatisé des listes de publications pour alimenter un CV en ligne ou une page individuelle	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.2 - L'export automatisé des listes de publications pour compléter les rapports individuels ou de projet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.3 - L'import et affichage pour chaque publication des données bibliométriques existantes (Wos, Google...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.4 - Des statistiques titre à titre de téléchargements et analyses des visiteurs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.5 - Une fonction de commentaires par les pairs (comme dans un réseau social)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.6 - La visualisation du réseau des co-auteurs et des collaborations	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.7 - Des liens automatiques vers les documents cités en bibliographie dans les articles déposés	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.8 - Une fonction d'alerte (courriel ou flux RSS) des nouveaux dépôts selon des critères choisis par le lecteur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.9 - Un bouton de demande automatique de tiré à part pour les publications non accessibles	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.5.10 - L'import de listes de publications depuis d'autres bases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 5.6 - Précisez, si besoin, les "autre(s)" service(s) que vous attendez : (Question facultative)

## 5.7 - Quelles craintes ce projet vous inspire-t-il ? (Question facultative)

## 5.8 - Avez-vous d'autres remarques ou suggestions ? (Question facultative)



## 6 - Vous êtes :

### 6.1 - Statut

- Doctorant
- Post-doctorant
- Enseignant-chercheur
- Chercheur (organisme de recherche)
- Enseignant-chercheur hospitalo-universitaire
- Praticien hospitalier
- Personnel "autre"

Précisez quelle catégorie de personnel "autre" :

### 6.2 - Etablissement employeur

- Université Paris-Sud
- Etablissement d'enseignement supérieur membre de Paris Saclay
- Autre établissement d'enseignement supérieur
- Organisme de recherche
- CHU Paris-Sud (Bicêtre, P. Brousse, A.Béclère, Gustave Roussy)
- Autre hôpital

### 6.3 - Organisme de recherche

- CEA
- CNRS
- IHES
- INRA
- INRIA
- INSERM
- ONERA
- Autre

Précisez quel autre organisme de recherche :

### 6.4 - Ecole Doctorale

### 6.5 - Discipline/domaine de recherche (classification MENESR)

- 1 - Mathématiques et leurs interactions
- 2 - Physique
- 3 - Sciences de la terre et de l'univers, espace
- 4 - Chimie
- 5 - Biologie, médecine et santé
- 6 - Sciences humaines et humanités
- 7 - Sciences de la société
- 8 - Sciences pour l'ingénieur
- 9 - Sciences et technologies de l'information et de la communication
- 10 - Sciences agronomiques et écologiques

### 6.6 - Précisez le nom (sigle) de votre unité de recherche :

### 6.7 - Quelle est votre date de naissance ?

- Avant 1955
- De 1955 à 1964
- De 1965 à 1974
- De 1975 à 1984
- Après 1985